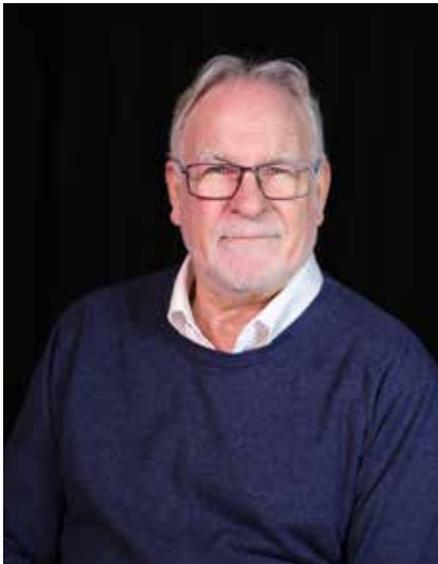


BeKura

Scénariste et réalisateur



BeKura cumule plus de 40 années d'expérience en communication audiovisuelle. Il a réalisé de nombreuses émissions de télévision, plus d'une centaine de réclames publicitaires télévisuelles ainsi qu'une multitude de documents d'entreprises. Il est l'auteur de plusieurs manuels de référence dans le domaine du cinéma et de la télévision, des scénarios de films court et long-métrages.

Réalisations

- 2011-22 Auteur et scénarisation du portail AcademieCine.TV + de 400 documents de formation vidéo et entrevues avec des professionnels du milieu audiovisuel
- 2007-22 Scénariste et réalisateur sur plus de 700 productions corporatives pour Groupe Réalisation TV
- 2017 Documentaire « Le rôle primordial d'un directeur technique télé : entrevue avec Francis Youri »
- 2016 Documentaire « Hommage au Festival du nouveau cinéma »
- 2010 Bande annonce et écriture d'un long-métrage sur l'autisme « Le dossier TED »
- 2007 Captation Show Robert Charlebois Longueuil
- 2006 13 émissions TV Dans le Mille Diffusion à RDS
- 2006 Captation Show Spectacle de Richard Abel Québec
- 2004 Documentaire du film Comment conquérir l'Amérique en une nuit Prod. Boréal film
- 2003 Documentaire Jeunesse d'aujourd'hui Production PGF / TVA film
- 2000 Dramatique Taxage Production GZI pour SCQ SRC/TVA

Autres expériences

- Écriture de deux manuels de référence sur l'apprentissage en studio TV pour différentes institutions d'enseignement
- Chargé de cours au Collège André-Grasset pour le cours studio I & II de septembre 2001 à mai 2003
- En 2003 – Réalisateur et conseiller en direction photo pour Barbra Streisand en préparatif du show Oprah Winfrey
- Chargé de cours au Collège O'Sullivan pour le cours Studio de janvier 2004 à juin 2005
- Propriétaire associé du studio de télévision Studiorama à Montréal de septembre 2001 à mai 2006
- De 2005 à 2006 – écriture d'un docu-fiction de 90 minutes (Contre liberté, l'esclavage)
- De 2006 à 2008 – écriture d'une fiction de 95 minutes (Le dossier TED)
- De 2006 à 2010 – écriture d'un documentaire de 75 minutes (Une rose bleue parmi les roses rouges)
- Depuis 2012, recherche et rédaction d'un guide des métiers du cinéma, de la télévision et du web
- De 2018 à 2020 – écriture d'une fiction sociologique de 70 minutes (Grand-Papa D)
- 2020 et 2021, il scénarise et réalise aussi deux docu-reportages sur "La vision d'un agriculteur" et "Un engagement écoresponsable"
- 2022 - Scénarisation et réalisation d'un court-métrage pour enfants Grammy Pouce Vert en français et en anglais présentés dans divers festivals à travers le monde
- À l'automne 2022, il réalise un spectacle immersif de Noël appelé TAIKA présenté pour toute la période des fêtes chez Holt Renfrew à Montréal.

Contact

514.994.3209

bekura@bekura.net • Bekura.net