

Le Sonorisateur

Note : le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.



Définition générale

Le technicien en sonorisation, communément appelé technicien de son ou sonorisateur, est un spécialiste qui prend en charge toute la sonorisation pour les spectacles vivants (« live ») c'est à dire devant public (concert, danse, représentation théâtrale, émission de télévision ou de radio etc.) C'est un terme générique utilisé dans le jargon du spectacle, qui regroupe un certain nombre de métiers dont les missions prennent en compte tous les maillons de la chaîne de production du spectacle.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Préparer la mise en place du dispositif de sonorisation
- Installer le matériel
- Effectuer différents réglages par rapport à l'acoustique du lieu
- Procéder à une calibration du lieu
- Surveiller et pallier aux dysfonctionnements de dernière minute
- Démontier le matériel de sonorisation, ainsi que son rangement et son transport (selon la production)
- Programmer des effets sonores, procéder à leur enregistrement et les diffuser

Sa fonction

Le technicien en sonorisation est le professionnel garant de la gestion du matériel, de la qualité du son pour le public et pour les artistes sur scène, de la qualité de l'enregistrement (s'il y a lieu), ainsi que des ajustements et synchronisations pour obtenir un résultat conforme aux attentes du metteur en scène.

Le technicien en sonorisation exerce souvent comme preneur de son (implantation des microphones), assistant de son (installation et branchements, appelé « bandgear » en anglais). Il peut également être régisseur son. Exerçant sous la responsabilité d'un chef son, d'un régisseur de scène, d'un régisseur de plateau ou d'un metteur en scène, il intervient sur toute la chaîne de production du spectacle. Le technicien en sonorisation peut aussi avoir besoin de travailler avec le directeur technique de la salle puisque cette personne connaît bien les particularités du lieu.

Tout d'abord, il s'occupe de la préparation et de la mise en place du dispositif de sonorisation. À ce titre, il prend généralement en charge la location et le convoyage du matériel (si nécessaire) sur le lieu du spectacle et s'occupe de son installation.

Il doit également effectuer différents réglages par rapport à l'acoustique du lieu (une petite salle de spectacle n'a pas les mêmes qualités acoustiques qu'une scène extérieure dans un parc par exemple). Pour compenser les défauts d'un lieu et s'assurer de la qualité acoustique, le technicien en sonorisation va souvent procéder à une calibration du lieu à l'aide d'un générateur de bruit rose, d'un analyseur spectral en temps réel et d'un égaliseur. Cette calibration permet de s'assurer que les sons produits sur scène (voix, instruments, effets spéciaux) seront perçus par le public tel que l'artiste l'entendrait. Au même titre que les artistes, le technicien du son est un acteur de premier plan qui doit, entre autres, participer de façon active aux différentes répétitions. Le technicien de son prend de meilleures décisions lorsqu'il connaît le spectacle ou les besoins techniques des artistes.

PRENEUR DE SON

Note : le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.



Sa fonction (suite ...)

Lorsqu'il y a un quelconque problème de son (insolite ou parasite), il doit en aviser immédiatement le réalisateur. En plus de mettre en place le matériel audio et de saisir les éléments sonores, il est responsable de tout le matériel sonore. Il doit le transporter, le démonter et l'entretenir.

Le chef preneur de son et son équipe travaille en harmonie avec chacun des autres membres de l'équipe du plateau de tournage.

En Amérique du Nord et en Europe

Son rôle demeure le même en Europe qu'aux États-Unis, où il porte le nom de «Boom operator ou location sound recordist» pour ce dernier .

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail du preneur de son :

- Assistant au son
- Perchiste
- Ingénieur son
- Bruiteur
- Sonorisateur
- Réalisateur
- Mixeur
- Monteur son
- Directeur artistique