

MIXEUR SON

Note : le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.



Définition générale

Au département du son, **le mixeur son** effectue le mixage des sons (voix, bruitages) et musiques préalablement enregistrés. Il intervient lors de la postproduction. Une fois que le preneur de son, le bruiteur et le concepteur sonore ont terminé leur travail, **le mixeur son** entre en jeu afin d'harmoniser le tout et que cela convienne à la demande du réalisateur. Il mixe donc les différents enregistrements audio dans une bande son multipiste et s'assure de la cohésion de l'audio avec le scénario et le montage.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Rencontrer le réalisateur afin de discuter de l'univers sonore
- Prendre connaissance du scénario
- Récolter et trier les sons et voix préalablement enregistrés
- Intégrer puis ajuster les dialogues et autres sons dans les pistes sonores
- Veiller à la cohésion du son et de l'image dans la trame sonore

En Amérique du Nord et en Europe

Les mixeurs son n'ont pas de contrats à durée indéterminée mais plutôt plusieurs contrats spontanés dont la longueur varie selon le type de production. Ils travaillent le plus souvent pour un auditorium ou pour une société de production.

Le métier de mixeur son est le même à travers le monde car il répond aux exigences des réalisateurs.

Sa fonction

Il récupère de ses collègues divers sons comme les musiques, les sons d'ambiance et il les superpose avec les voix des acteurs et les bruitages. Le travail de pré mixage est donc important afin qu'il s'organise correctement et qu'il ne perde pas de temps lors de la postproduction.

Le mixeur son travaille dans un auditorium où l'on retrouve notamment un écran de projection et la console de mixage. L'auditorium possède un système de son très performant afin que le mixeur puisse réaliser son travail dans le meilleur des environnements.

Le mixeur corrige aussi la hauteur, le volume et la puissance des dialogues et des autres sons pour créer une bande-son harmonieuse, cohérente, esthétique et en accord avec l'image et la demande du réalisateur.

Pour réussir ses missions, le mixeur du son doit mêler imagination et compétences techniques, mais aussi travailler de concert avec ses collègues de l'équipe du son.

Son métier diffère s'il est appelé à travailler pour des spectacles car il joue également le rôle de sonorisateur en gérant la qualité du son et des équipements. Il a pour objectif que tout ce qui se passe sur la scène soit audible par le public.

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail du mixeur son :

- Réalisateur
- Directeur artistique
- Bruiteur
- Preneur de son
- Ingénieur du son
- Concepteur sonore
- Monteur