|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BUDGET PRÉVISIONNEL**  schématisé | | |
| Titre du travail : | | Date du budget : |
| Type de production : | | Durée : |
| Compagnie de production : | | Format : |
| Réalisateur : | | Date copie 0 : |
| Scénariste : | | Budget préparé : |
| Temps de préparation | Temps de tournage | Temps de montage |
|  |  |  |
| Notes : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **La production** | |  |  |  |  |  |
| **Compte** | **Catégorie** |  | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 01 | Droits d'auteur/acquisitions |  |  |  |  | 0,00 |
| 02 | Scénario |  |  |  |  | 0,00 |
| 03 | Frais de développement |  |  |  |  | 0,00 |
| 04 | Producteur |  |  |  |  | 0,00 |
| 05 | Réalisateur |  |  |  |  | 0,00 |
| 06 | Autres | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **TOTAL A – LA PRODUCTION** | | | **0,00** |
|  | | | | | | |
| **Les talents** | | | | | | |
| 09 | Vedettes forfaitaires | |  |  |  | 0,00 |
| 10 | Premier rôle | |  |  |  | 0,00 |
| 11 | Deuxième rôle | |  |  |  | 0,00 |
| 12 | Troisième rôle | |  |  |  | 0,00 |
| 13 | Rôle muet | |  |  |  | 0,00 |
| 14 | Figurant | |  |  |  | 0,00 |
| 15 | Autres |  |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **TOTAL B1 – LES TALENTS** | | | **0,00** |
| **Équipe de tournage** | |  |  |  |  |  |
| **Compte** | **Département RÉALISATION** | | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 16 | 1er assistant réalisateur | |  |  |  | 0,00 |
| 17 | 2e assistant réalisateur | |  |  |  | 0,00 |
| 18 | 3e assistant réalisateur | |  |  |  | 0,00 |
| 19 | Scripte | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **Sous-total RÉALISATION** | | | **0,00** |
|  |  | |  |  |  |  |
| **Compte** | **Département DÉCORS** | | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 20 | Coordonnateur artistique | |  |  |  | 0,00 |
| 21 | Directeur artistique | |  |  |  | 0,00 |
| 22 | Technicien aux décors | |  |  |  | 0,00 |
| 23 | Ensemblier | |  |  |  | 0,00 |
| 24 | Menuisier | |  |  |  | 0,00 |
| 25 | Peintre scénique | |  |  |  | 0,00 |
| 26 | Décorateur de plateau | |  |  |  | 0,00 |
| 27 | Accessoiriste | |  |  |  | 0,00 |
| 28 | Autres | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **Sous-total DÉCORS** | | | **0,00** |
|  |  | |  |  |  |  |
| **Compte** | **Département EFFETS SPÉCIAUX** | | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 29 | Coordonnateur d’effets spéciaux | |  |  |  | 0,00 |
| 30 | Technicien d’effets spéciaux | |  |  |  | 0,00 |
| 31 | Cascadeur | |  |  |  | 0,00 |
| 32 | Responsable des animaux | |  |  |  | 0,00 |
| 33 | Autre | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **Sous-total EFFETS SPÉCIAUX** | | | **0,00** |
|  |  | |  |  |  |  |
| **Compte** | **Département COSTUMES** | | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 34 | Costumier | |  |  |  | 0,00 |
| 35 | Styliste | |  |  |  | 0,00 |
| 36 | Coordonnateur de costume | |  |  |  | 0,00 |
| 37 | Habilleur | |  |  |  | 0,00 |
| 38 | Autre | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **Sous-total COSTUMES** | | | **0,00** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Équipe de tournage (suite…)** | | | | | |
| **Compte** | **Département MAQUILLAGE** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 39 | Maquilleur |  |  |  | 0,00 |
| 40 | Prothésiste maquilleur |  |  |  | 0,00 |
| 41 | Maquilleur d’effets spéciaux |  |  |  | 0,00 |
| 42 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total MAQUILLAGE** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Département COIFFURE** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 43 | Coiffeur |  |  |  | 0,00 |
| 44 | Concepteur de coiffure |  |  |  | 0,00 |
| 45 | Perruquier |  |  |  | 0,00 |
| 46 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total COIFFURE** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Département CAMÉRA** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 47 | Directeur de la photographie |  |  |  | 0,00 |
| 48 | Caméraman |  |  |  | 0,00 |
| 49 | Cadreur |  |  |  | 0,00 |
| 50 | Caméraman Steadycam |  |  |  | 0,00 |
| 51 | Apprenti caméraman |  |  |  | 0,00 |
| 52 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total CAMÉRA** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Département ÉLECTRIQUE** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 53 | Concepteur d’éclairage |  |  |  | 0,00 |
| 54 | Éclairagiste |  |  |  | 0,00 |
| 55 | Best boy éclairagiste |  |  |  | 0,00 |
| 56 | Éclairagiste (gréeur & Grip) |  |  |  | 0,00 |
| 57 | Opérateur de génératrice - Group man |  |  |  | 0,00 |
| 58 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total ÉLECTRIQUE** | | | **0,00** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Équipe de tournage (suite…)** | | | | | |
| **Compte** | **Département MACHINISTE** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 59 | Machiniste (gréeur & grip) |  |  |  | 0,00 |
| 60 | Best boy machiniste |  |  |  | 0,00 |
| 61 | Machiniste opérateur de chariot |  |  |  | 0,00 |
| 62 | Machiniste opérateur caméra |  |  |  |  |
| 63 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total MACHINISTE** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Département SON** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 64 | Preneur de son |  |  |  | 0,00 |
| 65 | Sonorisateur |  |  |  | 0,00 |
| 66 | Perchiste |  |  |  | 0,00 |
| 67 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total SON** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Département DIVERS** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 68 | Équipe transport |  |  |  | 0,00 |
| 69 | Frais lieux de tournage |  |  |  | 0,00 |
| 70 | Frais de régie |  |  |  | 0,00 |
| 71 | Voyages/séjour |  |  |  |  |
| 72 | Frais de studio |  |  |  |  |
| 73 | Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total DIVERS** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **AUTRES FRAIS** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 74 | Bénéfices marginaux |  |  |  | 0,00 |
| 75 | Frais de bureau/lieux de tournage |  |  |  | 0,00 |
| 76 | Frais de bureau de production |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total AUTRES FRAIS** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
|  |  | **TOTAL B2 - ÉQUIPE DE TOURNAGE** | | | **0,00** |

***NOTE : Les items précédés d’un astérix (\*) sur les deux pages subséquentes ne sont que suggestifs.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Équipements de tournage** | | | | | |
| **Compte** | **Équipements CAMÉRA** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 77 | \* Caméra |  |  |  | 0,00 |
| \* Carte SXS |  |  |  | 0,00 |
| \* Objectif (Lentille) |  |  |  | 0,00 |
| \* Power supply / Batterie |  |  |  | 0,00 |
| \* Matte Boxe |  |  |  | 0,00 |
| \* Filtre |  |  |  | 0,00 |
| \* Moniteur |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total Équip. CAMÉRA** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Équipements ÉLECTRIQUE** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 78 | \* Kit Fresnel 750w |  |  |  | 0,00 |
| \* Fresnel HMI 5k |  |  |  | 0,00 |
| \* Fresnel HMI 1k |  |  |  | 0,00 |
| \* Pepper light 150w |  |  |  | 0,00 |
| \* Kino flo 4 (Diva Lite 400) |  |  |  | 0,00 |
| \* Autres |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total Équip. ÉLECTRIQUE** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **Équipements MACHINISTES** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 79 | \* Trépied vidéo |  |  |  | 0,00 |
| \* Shoulder rig |  |  |  | 0,00 |
| \* Steadycam |  |  |  | 0,00 |
| \* Dolly rails |  |  |  | 0,00 |
| \* Support |  |  |  | 0,00 |
| \* Gobo stand |  |  |  | 0,00 |
| \* Stand 750 roller |  |  |  | 0,00 |
| \* Grip box |  |  |  | 0,00 |
| \* Flag |  |  |  | 0,00 |
| \* Simple net |  |  |  | 0,00 |
| \* Double net |  |  |  | 0,00 |
| \* Soie ¼ |  |  |  | 0,00 |
| \* Floppy 4x4 |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total Équip. MACHINISTES** | | | **0,00** |
| **Équipements de tournage (suite…)** | | | | | |
| **Compte** | **Équipements SON** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
| 80 | \* Micro-cravate (lavalier) |  |  |  | 0,00 |
| \* Micro perche |  |  |  | 0,00 |
| \* Objectif (Lentille) |  |  |  | 0,00 |
| \* Perche |  |  |  | 0,00 |
| \* Mixer kit Shure |  |  |  | 0,00 |
| \* Écouteur |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total Équip. SON** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
| **Compte** | **AUTRES FRAIS d’éléments de tournage** | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
|  | Effets spéciaux |  |  |  | 0,00 |
|  | Animaux |  |  |  | 0,00 |
|  | Costumes |  |  |  | 0,00 |
|  | Maquillage/coiffure |  |  |  | 0,00 |
|  | Transport |  |  |  | 0,00 |
|  | Matériel de construction |  |  |  | 0,00 |
|  | Matériel d'artiste |  |  |  | 0,00 |
|  | Décors |  |  |  | 0,00 |
|  | Accessoires |  |  |  | 0,00 |
|  |  | **Sous-total AUTRES FRAIS** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
|  |  | **TOTAL B3 – ÉQUIP. DE TOURNAGE** | | | **0,00** |
|  |  |  | | |  |
|  |  |  | | |  |
|  |  | **GRAND TOTAL B (B1+B2+B3)**  **LA PRODUCTION** | | | **0,00** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **La postproduction** | |  |  |  |  |  |
| **Compte** | **Catégorie** |  | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
|  | Pré montage |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Montage |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Effets visuels (Morphing/compositing) | |  |  |  | 0,00 |
|  | Montage son (ambiance son) |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Musique |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Colorisation | |  |  |  | 0,00 |
|  | Mix final | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **TOTAL C – LA POSTPRODUCTION** | | | **0,00** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Divers** | |  |  |  |  |  |
| **Compte** | **Catégorie** |  | **Quantité** | **Jour** | **Coût** | **TOTAL** |
|  | Publicité |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Frais généraux/divers |  |  |  |  | 0,00 |
|  | Coûts indirects | |  |  |  | 0,00 |
|  | Imprévus | |  |  |  | 0,00 |
|  | Garantie de bonne fin | |  |  |  | 0,00 |
|  |  | | **TOTAL D – DIVERS** | | | **0,00** |
|  |  | |  | | |  |
|  |  | |  | | |  |
|  |  | | **GRAND TOTAL (A+B+C+D)** | | | **0,00** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOTES :** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |