|  |
| --- |
| **BUDGET PRÉLIMINAIRE** |
| Titre du travail : | Date du budget : |
| Type de production : | Durée : |
| Compagnie de production : | Format : |
| Réalisateur : | Date copie 0 : |
| Scénariste | Budget préparé : |
| Temps de préparation | Temps de tournage | Temps de montage |
|  |  |  |
| Notes : |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | *Description* | *Nombre* | *Jour* | *Coût* | *Total* |
| **vidéo** |
| 1 | Caméra |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | Trépied |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | Power supply / batterie chargeur |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | Moniteur de sortie |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 5 | Carte mémoire |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 6 | Disques durs externes |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 7 | Steadycam |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 8 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Sonorisation** |
| 9 | Microphone sans fil (lavalier) |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 10 | Micro Boum |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 11 | Perche |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 12 | Mélangeur Shure |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 13 | Casque d’écoute |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 14 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Éclairage / Grip** |
| 15 | Fresnel 1000w |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 16 | Fresnes 500w |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 17 | Pepper 100w  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 18 | Kino Flow 4  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 19 | Pied de lampe |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 20 | Filtre et Soie |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 21 | Gélatine / et diffuseur |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 22 | Boîte de pomme |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 23 | Sac de sable |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 24 | Gants  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 25 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| NO | *Description* | *Nombre* | *Jour* | *Coût* | *Total* |
| **Lieux de tournage** |
| 26 | Maison |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 27 | Magasin  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 28 | Studio extérieur |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 29 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Décors** |
| 30 | Table |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 31 | Chaise |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 32 | Rideaux |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 33 | Fond Vert (Green screen) |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 34 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Talents** |
| 35 | Premier rôle |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 36 | Deuxième rôle |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 37 | Troisième rôle |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 38 | Figurant |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 39 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Personnel (Staff)** |
| 40 | Réalisateur  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 41 | Assistant réalisateur |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 42 | Caméraman |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 43 | Scripte |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 44 | Preneur de son |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 45 | Éclairagiste |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 46 | Grip  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 47 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Postproduction** |
| 48 | Montage image |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 49 | Montage son |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 50 | Colorisation  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 51 | Conformation  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 52 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
| **Divers** |
| 53 | Transport |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 54 | Matériel |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 55 | Assurance |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 56 | Imprévus  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 57 | Autre |  |  | 0,00 | 0,00 |
|  | **Sous-total** | **0,00** |
|  |
| **GRAND TOTAL** | **0,00** |