

SCÉNARISTE / ASSISTANT

Département
SCÉNARIO

Définition générale

Le scénariste travaille dans le département scénario et est responsable de l'adaptation de l'oeuvre qui sera racontée par le réalisateur, que ce soit pour le cinéma, la télévision, un reportage, un téléfilm, une bande dessinée, un documentaire, un vidéo clip, etc. Le scénario est l'étape la plus importante qui concrétise le projet dans sa future réalisation.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Choisir un thème ou un sujet
- Créer un synopsis
- Rechercher des éléments de l'histoire
- Bâtir une histoire séquentielle
- Choisir le traitement à lui apporter
- Positionner l'histoire (lieux et temps)
- Décrire, le contexte, l'ambiance et les décors
- Construire la bible des personnages
- Créer des situations et des actions qui séduiront le public.

Postes connexes

Ce sont des professions qui répondent relativement à la même fonction que celle de la littérature (le récit en audiovisuel).

- Auteur / écrivain
- Dialoguiste
- Scénariste
- Recherchiste
- Assistant scénariste

Europe, Canada et États-Unis

La fonction de scénariste est similaire dans chacun des pays.

En France le scénariste est habituellement le réalisateur du film

Sa fonction

Le rôle du scénariste est de mettre en situation un texte. Avant les dialogues, il détermine le temps, le lieu, la situation, parfois dans ces moindres détails. Appuyez par la bible des personnages, ils les introduira un à un dans un contexte, un décors, une ambiance où les gestes et les actions rendront l'histoire percutante.

En général le scénariste travaillera à partir d'une oeuvre préexistante qui sera adaptée en film, téléfilm, documentaire, etc. Le scénariste peut aussi créer une oeuvre originale et à ce moment, il sera reconnu comme un auteur. Dans un contexte historique, les scénaristes peuvent faire appel à des documentalistes.

Au cinéma, à la télévision ou même pour un reportage, le réalisateur peut être son propre scénariste.

En résumé

Un scénariste est la personne qui écrit un scénario. C'est un métier indépendant et habituellement solitaire, qui implique de longues recherches personnelles.

Assistant scénariste

Créer un scénario est un travail complexe qui demande une bonne connaissance de la dramaturgie, les scénaristes travaillent régulièrement avec des assistants pour stimuler l'imagination et avoir un regard différent de l'oeuvre.

Le documentaire

Pour le documentaire, les réalisateurs sont généralement les scénaristes. Ils conçoivent leurs textes en décrivant, séquence par séquence : le propos de l'oeuvre, le traitement du sujet, le choix des images, les documents utilisés, incluant les archives sonores, cinématographiques ou les extraits d'entrevues le cas échéant, et le commentaire accompagnant l'image.