

3^E ASSISTANT RÉALISATEUR

Département
RÉALISATION

Définition générale

Le **troisième assistant réalisateur** est le collaborateur direct du premier assistant, il intervient avant le début du tournage d'un film. Il est responsable des talents : acteurs figurants, enfants, cascadeurs, doublures, animaux, etc.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

Pré production

- Travailler avec la bible des personnages et dérocher le scénario;
- Établir le calendrier de pré production;
- Travailler avec le directeur de casting;
- Repérer les figurants et éventuellement les rôles;
- Créer des fiches pour chacun : les seconds rôles, silhouettes, figurants, enfants, animaux, cascadeurs;
- Organiser les réunions de production;
- Faire des propositions concernant la figuration;
- Effectuer le repérage pour les loges des comédiens;
- Organiser les répétitions avec les comédiens;
- Organiser l'essayage des costumes;
- Effectuer les rencontres avec maquilleur et prothésiste;
- Réviser les cascades;
- Mettre en place le calendrier de travail.

Production

- Gérer les fiches d'acteurs;
- Tenir à jour les feuilles de service quotidiennes;
- Coordonner costume, maquillage, coiffure;
- S'assurer que chaque talent soit coiffer, maquiller, habiller;
- Assurer la mise en scène de la figuration;
- Effectuer la prise en charge des déplacements des acteurs;
- Maintenir de façon rigoureuse l'horaire de production.

Sa fonction

Avec la bible des personnages et le scénario, le **troisième assistant réalisateur** sera présent au casting pour le choix des talents. Il dressera une fiche détaillée de chacune des personnes qui seront visibles à l'écran. Avec cette information, le troisième assistant sera en mesure de coordonner, préparer et encadrer les différents départements en préparation des répétitions des comédiens, l'essayage des costumes, les révisions des cascades, le développement des maquillages spéciaux et des prothèses, l'expérimentation des FX (effets spéciaux) et le repérage.

Lors du tournage : le **troisième assistant réalisateur** encadre les talents pour l'étape CCM (Costume – Coiffure – Maquillage). Il s'occupe de la gestion des comédiens, assure la mise en place des figurants, coordonne tous les déplacements en fonction de l'horaire de tournage.

En Amérique du Nord et en Europe

Autant en Amérique du Nord qu'en Europe, la fonction du **troisième assistant réalisateur** demeure la même. Seul le réalisateur en accord avec le producteur pourra choisir s'il donne plus ou moins de fonctions à ce poste.

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, le réalisateur fera appel à plusieurs personnes pour l'appuyer dans son travail.

- 1^{er} assistant réalisateur
- 2^e assistant réalisateur