

RECHERCHISTE / DOCUMENTALISTE



Département
SCÉNARIO

Définition générale

Le **rechercheur documentaliste** ou rechercheur et documentaliste s'apparente à celui d'un enquêteur. Le rechercheur travaille dans le département scénario. Il est responsable de la cueillette de l'information dans le but d'avoir les éléments nécessaires pour rendre l'histoire ou le film le plus crédible dans sa présentation ou authenticité, dans le contenu d'un documentaire.

Le rechercheur documentaliste travaille conjointement avec le scénariste, il relève principalement du producteur ou de producteur délégué et du réalisateur.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Recherche de sujet
- Recherche historique
- Définition de l'angle à traiter (le contexte, le lieu, temps et parfois l'événement)
- Documentation du sujet
- Archiver l'information pour chaque département
- Constituer un dossier d'événement
- Recherche sur Internet, journaux et magazines
- Consulter les autres outils de recherche
- Trouver le rôle des bons personnages
- Constituer son bottin de référence personnel
- Préparer des techniques de pré-entrevues et d'entrevues
- Rédiger un rapport de pré-entrevue
- Rédiger un rapport de recherche

Le rechercheur documentaliste fait partie des plus vieux métiers. À l'origine c'était l'archiviste et le bibliothécaire qui trônaient dans ce domaine. La venue du documentaire a amené l'utilisation des techniques de recherche qui s'apparente à celles des archivistes et bibliothécaire. L'avènement du cinéma a confirmé la fonction du rechercheur documentaliste grâce à son expertise. Pour la télévision, c'est le rechercheur analyste qui, dans une fonction distincte, a donné une plus-value au contenu des émissions. Ce qui différencie principalement le rechercheur analyste à la télévision c'est qu'il cherche, analyse et prépare le matériel pour la production (il travaille au contenu direct de l'émission, son rôle s'apparente à un journaliste concepteur).

«**Voir rechercheur analyste en télévision**»

Sa fonction

Au Cinéma le rôle du **rechercheur documentaliste** est de trouver l'information juste et précise, qu'il s'agisse d'une recherche documentaire ou de recherches historiques, biographiques ou architecturales, son mandat est de trouver l'information qui permettra de donner cette crédibilité tant recherchée par les cinéastes dans une production, que ce soit pour retrouver une déco d'époque, une photo du château de Versailles dans les années 1800, la documentation sur un match de hockey des années 1950 avec Maurice Richard à Montréal ou même de restituer une histoire plus générale, son travail est de faire de l'investigation et de la recherche qui permet d'acquérir la connaissance du sujet sollicité.

Quel que soit la nature et le sujet c'est lui qui jette les balises du développement de la production, les informations servent à chaque département : direction artistique, accessoiriste, éclairagiste, habilleur, coiffeur, chef d'orchestre, etc.

Pour le rechercheur documentaliste rien n'a été fait au hasard, c'est un travail de chronologie et de minutie.

RECHERCHISTE / DOCUMENTALISTE

Département
SCÉNARIO

Sa fonction (suite...)

À chaque mandat de recherche; il doit livrer une information actualisée le plus rapidement possible, bien documentée et vérifiable. Le métier de recherchiste documentaliste a toujours évolué très rapidement. Celui-ci accorde une très grande importance à la rigueur de son enquête. Pour se faire, il consulte, s'informe, fouille et examine, pour monter des dossiers pertinents. La plus grande valeur du recherchiste documentaliste réside dans la maîtrise des compétences technologiques entre autres (Internet ou dans des bases de données) mais les livres, les publications, les documents de références, les audio et vidéo sont aussi une bonne source de recherche. De plus, il entretient un important réseau de contacts, son meilleur ami est son carnet d'adresses.

Le travail de recherchiste existe autant pour la radio, les magazines, Internet, les journaux, la télévision, les films, les documentaires et dans le corporatif. Les tâches peuvent être assez variées telles que : le filtrage d'appels lors de lignes ouvertes, la recherche d'invités, le contenu, les pré-entrevues, le «booking» divers, la «vox pop», etc

À noter :

Il y a une différence entre documentaliste et documentariste :

Documentaliste est la personne qui fait de la recherche et qui la transmet aux autres (ce sont des chercheurs d'information). Le documentaliste trouve l'information mais ne la diffuse pas.

Documentariste est un réalisateur de documentaire. Il fait de la recherche et le résultat de cette recherche sera intégré dans le contenu d'un film que lui-même réalisera.

Aux États-Unis, au Canada en Europe

La fonction du recherchiste est similaire dans chacun des pays ou continents.

En France un professionnel de l'information-documentation porte le titre de documentaliste. Au Québec, ce professionnel est appelé un technicien en documentation ou recherchiste.

Postes connexes

Ce sont des professions qui répondent relativement à la même fonction que celle de la littérature (le récit en audiovisuel).

- Auteur / écrivain
- Dialoguiste
- Scénariste
- Assistant scénariste

Fonction de la même famille

Il y a plusieurs fonctions de même famille en voici quelques un :

- Animateur (radiophonique ou télévisuel)
- Analyste recherchiste
- Attaché de presse
- Archivistes
- Bibliothécaire
- Chroniqueur
- Commentateur sportif
- Conseiller en communication
- Coordonnateur d'émission
- Correspondant
- Critique
- Cyberjournaliste
- Documentaliste
- Éditorialiste
- Journaliste
- Pupitreux
- Recherchiste
- Rédacteur de nouvelles
- Rédacteur en chef
- Reporter
- Scripteur
- Technicien en documentation