

# PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Département  
**PRODUCTION**

## Définition générale

Le producteur délégué est l'une des dénominations qui couvre une partie du travail du producteur. Quand le producteur prend la décision d'aller de l'avant avec le projet, il confie au producteur délégué la mise en place d'un travail considérable de développement et d'écriture. Le producteur délégué est celui qui a la responsabilité artistique, financière et juridique du film. Il a sous sa direction le producteur exécutif, qui exécute la logistique de production dans les normes préétablies.

Dans certaines circonstances, il sera normal de voir le producteur délégué être coproducteur de l'œuvre aux côtés du producteur.

## Sa fonction

Le producteur délégué agit à titre de chef d'équipe à l'étape de la production. Il s'assure que tous les membres de l'équipe de production mettent en application les paramètres créatifs et techniques préétablis, dans le respect du calendrier et du budget de production. Il relève du producteur et lui fait rapport sur l'évolution du tournage afin que celui-ci puisse prendre les décisions nécessaires. Dans plusieurs situations, la personne qui occupe ce poste n'est pas un employé de la société de production et agit comme travailleur autonome dans le cadre de la production.

## Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Dans l'acquisition et/ou le développement cohérent du scénario, s'assurer de la faisabilité du projet en suivant les données créatives;
- Désigner les responsables de l'écriture du scénario ou de la bible de la série;
- Mettre en place différents comités de sélection; Sélectionner, embaucher et licencier les principaux artistes et le personnel de création;
- Dresser une première liste des chefs de départements;
- Mettre en place les objectifs et l'organisation du financement de la production dans le respect du budget;
- S'occuper de l'engagement de la compagnie de production à l'égard des contrats des artistes et des membres de l'équipe;
- Mettre en place différents documents pour s'assurer de partager la même vision du projet avec chaque intervenant;
- Dresser l'agenda et les devis qu'il doit faire respecter.

## Postes connexes

Au département de production, ce sont des professions qui répondent relativement aux mêmes objectifs selon l'ampleur de la production (le démarrage, le financement et la gestion du projet).

- Producteur
- Coproducteur
- Producteur associé
- Producteur exécutif
- Comptable de production
- Secrétaire de production
- Directeur de production

# PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Département  
**PRODUCTION**

## En Europe

### Producteur délégué

Il est le responsable juridique et financier du film, notamment vis-à-vis des autres investisseurs. Il reçoit l'argent, le redistribue et s'engage à finir les films et à suivre leur carrière. Il peut intervenir sur l'esprit du projet et son aspect artistique, sur le scénario et le casting par exemple.

### En télévision

Le producteur délégué est le maître d'œuvre, il est souvent à l'initiative du projet et/ou celui qui permet qu'un projet puisse devenir un programme diffusable, en salle ou en télévision, et exportable. Il est délégué par les autres coproducteurs (chaînes de télévision, sociétés de production française ou étrangère...). Il dresse le planning et le devis et s'assure qu'ils soient respectés. Les relations entre les coproducteurs sont établies par des contrats définissant la répartition des risques, des droits et participation aux bénéfices pour chacun d'entre eux.

Il y a deux terminologies différentes qui prédominent le titre et la fonction du producteur délégué selon le pays et la langue.

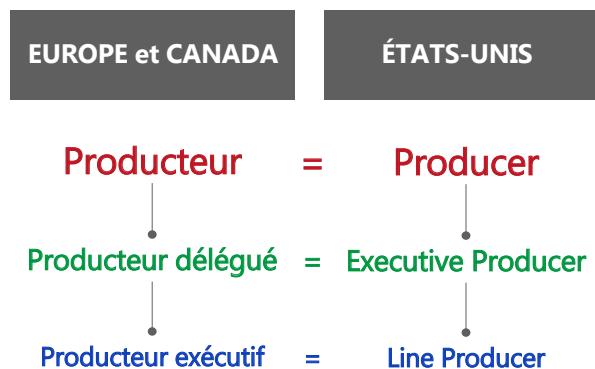
Le producteur délégué, c'est le même rôle que «**Executive Producer**» (anglosaxon). Il est souvent traduit par «**Producteur exécutif**». Or en français, le producteur exécutif n'a pas les mêmes responsabilités. Il est l'un des employés du producteur délégué.

## Aux États-Unis

Celui qui occupe la fonction «**Producteur délégué**» en Europe ou au Canada est l'équivalent du «**Executive Producer**» aux États-Unis. Et «**Line Producer**» aux États-Unis correspond au titre de «**Producteur exécutif**» au Canada et en Europe.

En télévision, c'est l'«**Executive Producer**» qui assume la responsabilité globale d'une œuvre télévisuelle aux plans financier, technique et artistique.

## La hiérarchie des postes



## En résumé...

Le rôle de producteur délégué, même si cette dénomination est variable d'un pays à l'autre, est essentiel dans l'organigramme de la production. En effet, en tant que cessionnaire des droits, c'est lui qui représente la production et la gère. De plus, c'est à lui que reviennent les recettes (profits) quand elles existent et qu'elles n'ont pas été cédées à l'avance lors du processus de financement de l'oeuvre.