

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU



Définition générale

Au département caméra, le photographe de plateau est un technicien qui prend en photo l'ambiance exacte d'un plateau de tournage cinéma ou télévision et ce, dans le but d'archiver et de faire la promotion du film.

Dans la grande famille du cinéma, c'est la fonction la plus ignorée du grand public et pourtant, c'est lui qui en quelque sorte fait vendre le film !

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Dépouiller les scènes les plus pertinentes;
- Suivre l'horaire du plateau de tournage;
- Préparer tout le matériel de photographie pour le shoot;
- Réserver des studios s'il y a lieu pour un shooting photo;
- Faire le shooting photo sur le plateau;
- Gérer la pellicule ou mémoire numérique;
- Faire le développement laboratoire s'il y a lieu;
- Présenter la collection de photos pour approbation;
- Remettre la galerie de photos au producteur.

Sa fonction

Photographe de profession, la fonction du photographe de plateau a deux objectifs :

1° Documenter les producteurs du film :

Saisir l'ambiance d'un tournage, prendre en image les comédiens dans leur performance, le réalisateur en plein travail et l'équipe technique qui est synchronisé au quart de tour dans la production. Le défi du photographe de plateau est de prendre tous les clichés possibles sans faire de bruit et sans déranger le tournage.

2° Faire la promotion du film :

Capter un cliché qui donnera envie de découvrir l'histoire derrière l'image. Pour y arriver, le photographe de plateau utilisera tout ce qui sera à sa disposition : dans le respect de l'ambiance du film, il remplace la caméra du tournage par la sienne pour saisir des milliers de photos. Il créera une session de shooting dans un autre studio avec les mêmes comédiens vêtus de leurs personnages dans les mêmes postures.

Ce matériel photographique servira à stimuler la notoriété du film en faisant sa promotion par : les dossiers de presse, les affiches, les gadgets marketing, le programme des festivals, les journaux, les magazines, les revues, les panneaux publicitaires, les chroniques spécialisées et toutes autres publications.

Le photographe de plateau est un exécutoire (mandataire), il n'est pas propriétaire du matériel photographique. Les photos qu'il réalise sont la propriété de la production du film.

En Amérique du Nord et en Europe

Autant en Amérique du Nord qu'en Europe, la fonction de photographe de plateau est la même.