

MACHINISTE (GRÉEUR) (GRIP)



Définition générale

Au département machinerie, **le machiniste gréeur** et le machiniste grip sont deux métiers qui sont liés à l'installation et au montage de l'équipement sur un plateau avant le tournage. Le machiniste est aussi connu sous le nom de technicien de plateau.

Les qualités premières des machinistes gréeur et grip sont : l'ingéniosité et les connaissances appliquées. Il travaille à monter le plateau de tournage et à mettre les installations aux normes de sécurité pour tous. C'est le machiniste qui précède le plateau avant l'arrivée de l'équipe de tournage.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Vérifier l'état de chacun des équipements
- Préparer les camions de transport des équipements
- Mettre en place dans chacun des départements les équipement appropriés ;
- Vérifier et installer les ancrages (au mur et au sol);
- Installer et utiliser des systèmes motorisés;
- Installer et utiliser des systèmes de contrepoids;
- Installer des échafaudages, des passerelles et des grilles permanentes et temporaires;
- Assembler, ajuster et vérifier les éléments de la production (équipements scénographiques et autres);
- Inspecter, installer et entretenir l'équipement de sécurité ;
- Déterminer et marquer les repères;

Sa fonction

Pour un machiniste les termes gréeur ou grip ont une attribution différente dans la fonction :

- Gréeur est celui qui accroche (structure, projecteurs, diffuseur, etc.)
- Grip est celui qui monte (dolly, rails, trépied, etc.)

Sous la direction du chef machiniste, **le machiniste gréeur** et machiniste grip doivent mettre en place le plateau de tournage selon le plan préétabli par le réalisateur et le directeur de la photographie .

Pour le département caméra :

Le machiniste grip met en place le support et le portage de la caméra. il prépare l'endroit et la surface pour recevoir les rails et il monte le chariot en fixant la caméra sur la tête du trépied.

Selon la prise de vue , le machiste grip dispose de fixations spéciales, d'attelages, supports, systèmes à suspension, trépieds, tête panoramique, différents chariots, des rails, grue en tout genre, des camions "rigge" pour ancrer la caméra au bon endroit selon la prise de vue désirée.

Pour le département Éclairage :

Le machiniste gréeur accroche les différents projecteurs et l'équipement périphérique qui s'y rattache. Il dispose de supports, de trépieds, d'attaches, d'extensions et différentes pinces pour que le département d'éclairage puisse utiliser : réflecteurs, drapeaux, diffusions, etc. Il intervient pour "flaguer" les reflets (atténuer les surcroîts de lumière).

Le machiniste grip met en place des échafaudages, structures d'éclairage, plateformes à ciseaux, bras articulés, camion élévateur, etc.

MACHINISTE (GRÉEUR) (GRIP)



Département
MACHINERIE

Ses tâches (suite...)

- Installer, vérifier et utiliser les dispositifs de sécurité des l'artistes;
- Élever, attacher, sécuriser et vérifier l'équipement de gréage;
- Monter les équipements d'éclairage ;
- Monter le matériel nécessaire pour la caméra ;
- Vérifier le bon fonctionnement de tous les équipements
- Démonter le plateau
- Se charger du nettoyage es équipements
- Retourner les équipements aux entreprises de location

Machiniste à la télévision

Nous ne pouvons pas passer sous silence l'importance du travail de machiste gréeur à la télévision : dans des spectacles en directe, au montage des studios de télévision, dans les sitcoms etc

Le machiniste à la télévision a un travail plus élargi, selon l'ampleur de la production il se peut que celui-ci soit assisté par un ou deux machinistes supplémentaires.

Le rôle du machiniste à la télévision est un manoeuvre de scène qui monte, installe, déplace et démonte les appareils d'éclairage, les éléments de décors, les toiles de fond, les meubles et autres accessoires.

Sa fonction (suite...)

Décors, effet spéciaux et comédiens

Le machiniste gréeur et machiniste grip collaborent étroitement avec le département de décors dans diverses constructions. **Le machiniste grip** installe des échafaudages, des passerelles, des grilles temporaires, des podiums, des rampes, des estrades, etc. et e machiniste gréeur accroche les éléments de décors pour créer la véracité de l'environnement.

La coopération

Selon l'ampleur de la production un machiniste sera emmené a travailler avec un gréeur d'un autre département exemple;

Le machiniste grip (au département machinerie) a pour fonction l'installation de multiples trépieds, des échafaudages, structures d'éclairage, plateformes à ciseaux, bras articulés, camion élévateur. Éclairagiste grip (au département éclairage) à la responsabilité de tous les supports, les échafauds, les grues, les bras et extensions de soutien qui permettent de maintenir de façon sécuritaire tous les équipements qui ont trait à la lumière.

Une coopération de ces deux postes devient évident lorsque trois plateaux de tournage ont lieu en même temps et que plus d'une centaine de techniciens s'affairent à mettre en place tout l'équipement pour que dans quelques heures chaque plateau puisse recevoir une trentaine de comédiens.

MACHINISTE (GRÉEUR) (GRIP)



Département
MACHINERIE

En Amérique du Nord et en Europe

En Grande-Bretagne le machiniste (grip) a la responsabilité exclusive de l'équipement autour de la caméra. (il ne touche pas à l'éclairage)

Autre région en Europe le machiniste (grip) va travailler à bâtir des décors, ou même, attribué au département d'éclairage, il aura une tâche de création des effets d'éclairage.

Au États-unis le machiniste (en plus de son travail régulier) un machiniste sera souvent intégré au département d'effets spéciaux. Il sera une personne clef pour le montage des effets spéciaux.

Voici des noms anglais utilisés pour chacune des fonctions :

- Key Grip (Chef machiniste)
- Assistant Key Grip (Assistant chef machiniste ou best boy machiniste)
- Dolly Grip Operator ou dolly pusher (Machiniste opérateur de chariot)
- Grip (Machiniste)
- Rigging Key Grip (Chef machiniste gréeur)
- Assistant Rigging Key Grip (Assistant chef machiniste gréeur)
- Rigging Grip (Machiniste Gréeur)
- Camera Car Operator (Opérateur de voiture caméra)
- Crane Technician (Machiniste opérateur grue)

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail dans le département machinerie :

- Opérateur de projecteurs motorisés
- Programmeur de projecteurs motorisés
- Chef machiniste (gréeur) (grip)
- Best boy machiniste (grip)
- Machiniste opérateur caméra car
- Machiniste opérateur de chariot caméra
- Machiniste opérateur de grue caméra
- Machiniste installateur de grue caméra