

MACHINISTE OPÉRATEUR



Définition générale

Au département machinerie, **le machiniste opérateur** aussi appelé l'opérateur est un métier de spécialité en soit, il a la responsabilité de manipuler le chariot, la grue, le car, etc. Il a l'expertise d'ériger et d'opérer les appareils de supports mécanique de la caméra en mouvement.

C'est un vrai travail de concentration et de précision qu'exerce le machiniste opérateur lorsqu'il met en mouvement le support de la caméra.

Les déplacements de caméra sont réalisés de concert avec le caméraman/cadreur et le directeur de la photographie, une étroite collaboration existe pour arrivé au résultat escompté d'une séquence complexe.

Machiniste opérateur chariot de caméra

Le machiniste opérateur de chariot a pour fonction d'opérer le chariot – le chariot peut voyager librement avec roues sur des surfaces lisses ou il se déplace sur deux rails qui sont érigés dans un parcours prédéterminé.

Le travail du machiniste opérateur est d'installer les rails qui serviront au mouvement du chariot. De plus, il en fera la mise en place et il opérera son déplacement pendant les prises de vues («dolly pusher»). Certains chariots ont un bras articulé pour créer des mouvements sur plusieurs axes, ce sera alors au machiniste opérateur d'en avoir la responsabilité.

Machiniste installateur de grue de caméra

Le machiniste installateur de grue est un métier de spécialisation. Il existe différents types de grues – motorisées avec plateforme jusqu'au Jimmy Gib et ce à différentes hauteurs.

Pour ériger une grue comme le Jimmi Gib, le machiniste installateur a une expertise mécanique de ce genre de support. Sa hauteur moyenne est de 7 mètres de long, rigide et très légère qui sert à faire des prises de vue de haut (en plongée).

Toute l'armature est au niveau et en équilibre. Munie de deux têtes motorisées qui font pivoter la caméra sur deux axes. Deux poignées contrôlent la mise au point et la focale de la caméra. Cette grue peut même se déplacer sur rails.

Machiniste opérateur de grue de caméra

Selon le pays, **le machiniste opérateur de grue** doit posséder une carte de compétence d'opérateur de grue. C'est un travail de précision : l'opérateur doit effectuer des manœuvres délicates en synchronicité avec les mouvements de caméra et en s'harmonisant avec l'action des comédiens. La fonction d'opérateur de grue exige une excellente condition physique.

Parfois, selon le scénario, le réalisateur et le directeur de la photographie envisagent une prise de vue avec la grue – c'est là que commence le crucial travail du machiniste opérateur de grue.

Machiniste opérateur caméra car

Le machiniste opérateur de car doit posséder une carte de compétence opérateur de car, selon le pays cette carte exigera plus ou moins d'expertise et de l'expérience.

La caméra car est un véhicule motorisé (voiture spécialisée) qui est conçu pour fixer et positionner la caméra d'une façon à ce que celle-ci puisse tourner des séquences en mouvement. Certaine caméra car son conçues de plateformes avec un bras articulé où la caméra a son assise à son extrémité . Normalement la caméra car dispose d'un moteur thermique ou électrique dans le but de réduire le bruit.

C'est l'opérateur caméra car qui a la délicate tâche de manœuvrer le véhicule en suivant les mouvements et le rythme de la scène tournée.

MACHINISTE OPÉRATEUR

Département
MACHINERIE

Voici des noms anglais utilisés pour chacune des fonctions :

- Key Grip (Chef machiniste)
- Assistant Key Grip (Assistant chef machiniste ou best boy machiniste)
- Dolly Grip Operator ou dolly pusher (Machiniste opérateur de chariot)
- Grip (Machiniste)
- Rigging Key Grip (Chef machiniste gréeur)
- Assistant Rigging Key Grip (Assistant chef machiniste gréeur)
- Rigging Grip (Machiniste Gréeur)
- Camera Car Operator (Opérateur de voiture caméra)
- Crane Technician (Machiniste opérateur grue)

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail dans le département machinerie :

- Opérateur de projecteurs motorisés
- Programmeur de projecteurs motorisés
- Chef machiniste (gréeur) (grip)
- Best boy machiniste (grip)
- Machiniste (grip) (gréeur)

Machiniste opérateur caméra car (suite...)

C'est à eux qu'incombe la préparation d'une voie de travelling, de l'installation de la nacelle (s'il y a lieu).

Machiniste opérateur à la télévision

Le machiniste opérateur à la télévision a un travail plus élargi, selon l'ampleur de la production il se peut que celui-ci soit assistant caméra et qu'il ait à s'occuper du déplacement de la grue. Il déplacera le trépied dans le but de créer un "travelling".

Le rôle du machiniste à la télévision est avant tout, un manoeuvre de scène qui monte, installe, déplace et démonte les appareils d'éclairage, les éléments de décors, les toiles de fond, les meubles et autres accessoires. Sur de grandes productions à gros budget le poste de machiniste sera morcelé comme pour le cinéma : assembleur, accessoiriste, technicien aux décors, menuisier, peintre, etc.

En Amérique du Nord et en Europe

En Grande-Bretagne le machiniste (grip) a la responsabilité exclusive de l'équipement autour de la caméra (il ne touche pas à l'éclairage).

Autre région en Europe le machiniste (grip) va travailler à bâtir des décors, ou même, attribué au département d'éclairage, il aura une tâche de création des effets d'éclairage.

Aux États-Unis le machiniste (en plus de son travail régulier) sera souvent intégré au département d'effets spéciaux. Il sera une personne clé pour le montage des effets spéciaux.