

DIRECTEUR D'ÉCLAIRAGE OU RÉGISSEUR D'ÉCLAIRAGE



Définition générale

Au département d'éclairage, le **directeur d'éclairage** ou **régisseur d'éclairage** est le gestionnaire de la lumière dans l'application de l'éclairage lors du tournage, d'une prestation télévisée ou d'un spectacle.

Le directeur d'éclairage exerce ses fonctions lorsqu'une scène implique plusieurs mouvements d'éclairage.

À la télévision, on dynamise de plus en plus le visuel avec beaucoup de jeux de lumière, sur une captation en direct ou sur la scène d'un spectacle et même au théâtre, le travail du directeur d'éclairage prend tout son sens.

Sa fonction

Le **directeur d'éclairage** travaille lors de la prestation en tant que responsable de la lumière. Il s'assure de sa bonne diffusion et des effets préétablis par la production.

Le directeur d'éclairage a sous sa direction quatre postes au département d'éclairage : programmeur de projecteurs motorisés, opérateur de console d'éclairage, opérateur de projecteurs motorisés, opérateur de projecteur de poursuite.

Aussi appelé concepteur lumière, le directeur d'éclairage est le responsable de la mise en place du matériel et de toutes les ambiances lumineuses de la représentation. De plus, son rôle est de positionner les projecteurs de manière à favoriser les comédiens, les musiciens, les décors selon les déplacements ou le suspense. Il doit s'adapter aux contraintes du lieu et réagir aux imprévus.

Avant une prestation, le directeur d'éclairage va concevoir un scénario de conduite des jeux de lumière. Par la suite, il coordonnera la programmation des pupitres d'éclairages. À la répétition, il procédera aux corrections de lumières nécessaires, il effectuera les derniers ajustements et devra s'adapter aux aléas du spectacle.

Lors du spectacle, le directeur d'éclairage est comme le chef d'orchestre de la lumière, il travaille derrière une console informatique où il dirige une centaine d'effets lumineux qu'il fait intervenir au bon moment. C'est ce qui rend le visuel de la prestation exceptionnel.

Le directeur d'éclairage se doit d'être à l'affût de toutes les nouvelles techniques d'éclairage qui viennent révolutionner l'univers de l'éclairage.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Concevoir un scénario de conduite des jeux de lumières;
- Diriger l'installation et le positionnement des projecteurs;
- Superviser le personnel de gréage;
- Définir le choix des gélamines et des différents réflecteurs;
- Diriger la programmation des pupitres d'éclairages;
- Effectuer les tests et réglages nécessaires;
- Rappeler les mémoires sur les consoles;
- Modifier les patches, si nécessaire;
- Tenir à jour des dossiers d'inspection et de modification des équipements d'éclairage;
- Contrôler la console informatique lors de la prestation;
- Coordonner le démontage des installations après l'événement.

DIRECTEUR D'ÉCLAIRAGE OU RÉGISSEUR D'ÉCLAIRAGE



Opérateur de console d'éclairage

Au département d'éclairage, l'**opérateur de console d'éclairage** a pour rôle d'aiguiller la console d'éclairage selon les directives du directeur d'éclairage.

Sur une production plus modeste, c'est le directeur d'éclairage qui est aux commandes de la console d'éclairage.

Aujourd'hui, les consoles d'éclairage sont devenues des systèmes tellement sophistiqués, ce sont de véritables ordinateurs de pilotage d'éclairage. Une fois que l'opérateur de console entre l'information préétablie par le directeur d'éclairage, il ne reste qu'à l'opérateur à effectuer un travail de surveillance de façon à ce que tout se déroule selon les ambiances recherchées.

Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail dans le département d'éclairage :

- Concepteur d'éclairage
- Chef éclairagiste
- Best boy éclairagiste (électricien)
- Éclairagiste de plateau
- Éclairagiste (gréeur)
- Éclairagiste (Grip)
- Directeur d'éclairage
- Opérateur de console d'éclairage
- Opérateur de génératrice (électricien) (groupe électrogène)
- Opérateur de projecteur de poursuite
- Opérateur de projecteurs motorisés
- Programmeur de projecteurs motorisés

En Amérique du Nord et en Europe

En Amérique du Nord : la fonction du premier directeur d'éclairage ou le régisseur d'éclairage demeure la même.

En Europe : le directeur d'éclairage ou régisseur d'éclairage porte le titre de régisseur lumière. Il est responsable de la préparation et de l'installation de l'équipement d'éclairage qu'il doit réaliser lors d'un spectacle ou d'un événement. Durant le spectacle, il gère la conduite lumière et procède aux interventions d'urgence en cas de dysfonctionnement.

Pour votre compréhension...

– au cinéma, le département d'éclairage :

- ▶ **Le directeur de la photographie** est responsable de l'image du film. Son supérieur est le réalisateur.
- ▶ **Le chef éclairagiste** est responsable de la coordination de l'éclairage du plateau de tournage. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **Le directeur d'éclairage** est responsable de l'éclairage avec pupitres d'éclairages. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **Le concepteur d'éclairage** est responsable de l'éclairage de scènes particulières. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **L'éclairagiste de plateau** est responsable de l'alimentation et de l'installation de l'éclairage. Ses supérieurs sont le directeur de la photographie, le chef éclairagiste, le directeur de l'éclairage et le concepteur de l'éclairage.