

# CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE



## Définition générale

Au département d'éclairage, le **concepteur d'éclairage** crée des éclairages spécifiques selon les scènes particulières à tourner (cette conception peut dépasser l'éclairage utilisé normalement dans le marché).

### Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Analyser avec le réalisateur et le directeur de la photographie la scène à travailler;
- Établir un plan de travail avec le directeur de la photographie;
- Monter un échéancier de production;
- Faire approuver par le réalisateur le plan d'éclairage;
- Organiser des réunions avec les collaborateurs;
- Coordonner les différents départements pour établir le montage de la scène;
- Avec tous les intervenant, monter les éclairage pour le tournage de la scène;
- Conformer le plan préétabli pour la scène; assister au tournage de la scène;
- Superviser le démontage.

## Sa fonction

Le **concepteur d'éclairage** est issu d'une formation hybride, d'ingénierie électrique et de l'art visuel. Il travaille en étroite collaboration avec le réalisateur, le directeur de la photographie, le chef éclairagiste ou le directeur d'éclairage.

On prête deux fonctions distinctes au travail de concepteur d'éclairage :

1. Concevoir les effets d'éclairage et superviser leurs exécutions;
2. Créer des supports de diffusion lumineuse différentes pour des conceptions lumineuses originales.

En production audiovisuelle, le concepteur d'éclairage conçoit une ambiance particulière dans l'éclairage d'une scène exceptionnelle et particulière à tourner et il en supervisera l'installation pour en assurer l'atteinte des objectifs visuels escomptés.

Dans la création, le concepteur devra déterminer l'ambiance recherchée de la mise en scène, il tiendra compte de l'environnement existant, le positionnement des acteurs et du choix des éléments de décors. Le concepteur d'éclairage travaillera autant avec de la lumière naturelle qu'artificielle. Les projecteurs, les lampes, les gélaines des diffuseurs sont autant d'éléments qu'il devra tenir en compte pour arriver à son but. Il prendra en considération les contraintes techniques d'alimentation électrique.

Nous appelons le travail du concepteur d'éclairage «le concept» car, il a une approche ou une démarche architecturale de la lumière adaptée à chaque scène. Pour le concepteur, c'est un travail global de création qui doit être différent pour chaque lieu et original pour chaque événement.

# CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE



## En Amérique du Nord et en Europe

En Amérique du Nord, le travail de concepteur d'éclairage demeure le même. En Europe, la fonction de concepteur d'éclairage peut être plus large et effectuer le travail de directeur de la photographie.

Selon le programme, l'opérateur de console suit la liste de recommandations, il ouvre et ferme les projecteurs, il diminue l'intensité, il se sert de tout l'éclairage à sa disposition.

### Postes connexes

Selon l'ampleur de la production, plusieurs postes seront mis à contribution pour appuyer le travail dans le département d'éclairage :

- Directeur d'éclairage
- Chef d'éclairage
- Éclairagiste (Grip)
- Éclairagiste
- Technicien d'éclairage
- Régisseur d'éclairage
- Opérateur de console d'éclairage
- Best boy éclairagiste (électricien)
- Électricien de plateau
- Électricien de scène
- Électricien de studio
- Électricien machiniste
- Opérateur de génératrice (électricien) (groupe électrogène)
- Opérateur de projecteur de poursuite
- Opérateur de projecteurs motorisés
- Programmeur de projecteurs motorisés

## Pour votre compréhension...

– au cinéma, le département d'éclairage :

- ▶ **Le directeur de la photographie** est responsable de l'image du film. Son supérieur est le réalisateur.
- ▶ **Le chef éclairagiste** est responsable de la coordination de l'éclairage du plateau de tournage. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **Le directeur d'éclairage** est responsable de l'éclairage avec pupitres d'éclairages. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **Le concepteur d'éclairage** est responsable de l'éclairage de scènes particulières. Ses supérieurs sont le réalisateur et le directeur de la photographie.
- ▶ **L'éclairagiste de plateau** est responsable de l'alimentation et de l'installation de l'éclairage. Ses supérieurs sont le directeur de la photographie, le chef éclairagiste, le directeur de l'éclairage et le concepteur de l'éclairage.