

# CAMÉRAMAN / CADREUR



## Définition générale

Au département caméra, celui que l'on nomme le **caméraman** ou le **cadreur** ou l'**opérateur de prises de vues** est un technicien qui opère la caméra et exécute les mouvements demandés par le réalisateur.

Le caméraman/cadreur est sous la supervision du directeur de la photographie mais sans pour autant que celui-ci soit sous ses ordres. Dans les faits, le caméraman/cadreur est en charge de la prise de vue. Il a en main la caméra et a le devoir de livrer une image de qualité au réalisateur que ce soit pour un film, une émission de télévision, un reportage ou un direct.

## Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Travailler avec le réalisateur pour définir les plans de caméra;
- Préparer la caméra (poignée de zoom/focus);
- Préparer la lentille;
- Voir à l'alimentation de la caméra;
- S'assurer (s'il y a lieu) que la caméra alimente les autres sources;
- Travailler en étroite collaboration avec le directeur photo;
- S'occuper de la plantation de caméra(s);
- Manipuler et opérer la caméra;
- Exécuter les recommandations du réalisateur selon le plan établi.

## Sa fonction

Pour le caméraman/cadreur, sa fonction est essentielle dans la réalisation d'un projet audiovisuel. C'est à lui que revient la composition de l'image, le cadrage, la focalisation et la mise au point (selon le projet, il peut être aidé par un assistant). Il assure la fluidité des mouvements de caméra et ce, en prévision des déplacements de comédien, toujours en veillant sur son cadre.

Il doit prévenir le réalisateur des erreurs techniques dans l'image (micro, mandarine ou objet insolite). Il est en charge du choix de lentille et du positionnement de la caméra sur le plateau.

S'il n'y a pas de moniteur de référence branché à la caméra, le caméraman/cadreur est le seul à voir la composition finale de l'image durant le tournage.

Avec le réalisateur, le caméraman/cadreur peut participer à l'élaboration et à la fabrication des plans.

Les cadreur vont souvent exercer plusieurs autres fonctions : cadrage et réalisation, caméraman monteur, caméraman steadycam, etc.

Le caméraman/cadreur et/ou le premier assistant et/ou le second assistant ont sous leur garde la caméra, les objectifs et les accessoires. Ils ont le devoir de les préparer et de les manipuler avant l'utilisation sur le plateau.

## Caméraman à la télévision

Sur les plateaux de télévision, le caméraman est normalement relié à une régie vidéo où loge le réalisateur et le script qui donnent les directives de découpage selon le conducteur de l'émission. Il arrive que des réalisateurs font suffisamment confiance à l'expertise des caméramans pour leur laisser le libre choix de fournir les images qu'ils jugeront les meilleures (ex. : spectacle en direct). Par contre, des mécaniques permettent au caméraman de bien saisir le découpage et d'éviter les erreurs de positionnement de plans qui ne laisseront aucune latitude au réalisateur en régie.

# CAMÉRAMAN / CADREUR



## En Amérique du Nord et en Europe

Que ce soit en France, au Canada ou aux États-Unis, la fonction de caméraman/cadreur demeure la même, seul le nom usuel change :

- **Europe** : cadreur
- **Canada** : caméraman et cadreur
- **États-Unis** : caméraman

En Europe, il arrive que certains réalisateurs vont filmer leurs propres scènes en tenant eux-mêmes la caméra pour mieux diriger les comédiens. En général, il préfère travailler avec un cadreur.

## Postes connexes

Dans le département caméra, selon l'ampleur du projet, le caméraman ou cadreur travaille avec tous ces postes :

- Directeur de la photographie
- Caméraman - Jimmy Jib
- Caméraman - Programmeur de motion control
- Caméraman - Steadycam
- Caméraman - Tech de motion control
- Caméraman - Caméra sous-marine
- 1<sup>er</sup> assistant caméraman (pointeur)
- 2<sup>ème</sup> assistant caméraman
- Chargeur caméra
- Apprenti caméra
- Opérateur de playback FX
- Opérateur de vidéo-assist (tech en visionnement)
- Assistant opérateur de vidéo-assist (ass. tech en visionnement)