

DIALOGUISTE

Département
SCÉNARIO

Définition générale

Le **dialoguiste** travaille dans le département scénario et est responsable du dialogue et du caractère des personnages de l'histoire. Dans un scénario c'est l'étape la plus difficile en matière de dramaturgie. Le dialoguiste est indispensable lorsqu'il s'agit d'adapter des dialogues d'un film dans une langue étrangère, ce dont nécessite le doublage ou la postsynchronisation.

Ses tâches

Voici un sommaire des tâches qui lui incombent :

- Décrire le caractère psychologique et morphologique des personnages
- Rédiger la bible des personnages
- Positionner géographiquement les scènes
- Définir l'événement dans le temps
- Définir les relations interpersonnelles
- Déterminer le langage utilisé et l'émotion qui en résulte

Europe, Canada et États-Unis

La fonction de **dialoguiste** est similaire dans chacun des pays. En Europe comme au Canada la fonction de dialoguiste peut être occupée par le scénariste

Sa fonction

Le **dialoguiste** travaille en étroite collaboration avec le scénariste et le réalisateur. Le dialoguiste occupe deux fonctions : **-1er** il débute son travail en bâtissant ce que l'on appelle la bible des personnages, il trace le profil des personnages en créant leur caractère psychologique et morphologique. **-2e** il met les personnages en interaction pour assurer l'action. Les dialogues servent à faire avancer l'action dans le scénario, il développe des conflits, des échanges et génère des intrigues.

En résumé

Un **dialoguiste** est une personne dont le métier est la rédaction et la mise au point des dialogues quand l'oeuvre nécessite la participation de personnages comme dans la fiction, au cinéma, à la télévision ou dans d'autres médias.

Postes connexes

Ce sont des professions qui répondent relativement à la même fonction que celle de la littérature (le récit en audiovisuel).

- Auteur / écrivain
- Scénariste
- Assistant scénariste
- Recherchiste