

# Le producteur indépendant

Beaucoup de personne nous demande « Qu'est-ce qu'un producteur indépendant ? »

Il n'est pas toujours évident de bien saisir la portée du terme indépendant dans sa définition, d'autant plus qu'il y a quelques nuances selon le pays.

Il devient important de bien comprendre la signification, car certains organismes ou festivals et même des diffuseurs auront tendance à privilégier ce type de production.

## Secteur indépendant de la production en Amérique du Nord

La production indépendante est une forme de production où le créateur jouit non seulement d'un contrôle créatif complet, mais également et principalement d'une indépendance éditoriale dans la production qui fait généralement abstraction des contraintes normalement liées à la distribution et à l'exploitation commerciales des œuvres. Très souvent, le créateur agit à plusieurs titres : scénariste, réalisateur et même producteur. La distribution des productions indépendantes est généralement assurée par des réseaux différents de ceux de la production privée, soit les centres d'artistes et les distributeurs dits indépendants. Enfin, les budgets de production sont généralement modestes et le financement est souvent complété par voie de subventions et de différés. Cette définition ne s'applique qu'aux projets de fiction (court, moyen et long métrage).

Pour avoir accès aux programmes de la SODEC, une entreprise du secteur indépendant doit posséder une expérience pertinente dans ce mode de production, et au regard du projet qu'elle soumet et du budget de production anticipé. Cette entreprise doit être une entreprise individuelle ou une entreprise légalement constituée (entreprise à but lucratif, organisme à but non lucratif, coopérative ou consortium). On notera toutefois que pour avoir accès aux programmes de crédits d'impôt remboursables, une entreprise doit être constituée en compagnie (société par actions).

# Le producteur indépendant

## Secteur privé de la production

La production privée de cinéma et d'émissions télévisées (autre que celle des télédiffuseurs) se présente comme l'ensemble des activités de production qui se caractérisent par une structure de production faisant intervenir plusieurs personnes, soit notamment le scénariste, le réalisateur et le producteur qui, généralement, agissent à ce seul titre. Sauf exception, cette production faite par des entreprises (maisons de production) met à contribution l'ensemble des secteurs de l'industrie, de la préproduction à la mise en marché, et obtient une partie importante de son financement sous forme d'investissements. Ces productions sont généralement diffusées selon une structure de distribution commerciale.

## Définition du producteur indépendant en Europe

L'étude a retenu la définition issue des lignes directrices du programme MEDIA +, afin de catégoriser les films au sein de l'échantillon.

Le producteur indépendant est une entité qui n'est pas contrôlée majoritairement par un radio diffuseur, que ce soit sous la forme d'une participation ou d'un contrat commercial. Il y a contrôle majoritaire dès qu'un radio diffuseur détient 25 % des parts d'une société de production. Le seuil est de 50 % en présence de plusieurs radios diffuseurs. Le contrôle majoritaire, excluant l'appellation de producteur indépendant, est également avéré lorsque 90 % des revenus d'un producteur, générés sur 3 ans, trouvent leur origine dans une coopération avec un seul radio diffuseur.

