

BeKura

Réalisateur



BeKura cumule plus de 30 années d'expérience en communication audiovisuelle. Il a réalisé de nombreuses émissions de télévision, plus d'une centaine de réclames publicitaires télévisuelles ainsi qu'une centaine de documentaires d'entreprises. Il est l'auteur de plusieurs manuels de référence dans le domaine du cinéma et de la télévision.

Réalisations

- 2013 Auteur et scénarisation du portail AcademieCine.TV
- 2012 Auteur et scénarisation du portail AcademieCine.TV
- 2011 Auteur et scénarisation du portail AcademieCine.TV
- 2011 Captation Show M girl Montréal
- 2010 Bande annonce et écriture d'un long-métrage sur l'autisme
- 2007 Captation Show Robert Charlebois Longueuil
- 2006 13 émissions TV Dans le Mille Diffusion à RDS
- 2006 Captation Show Spectacle de Richard Abel Québec
- 2004 Documentaire du film Comment conquérir l'Amérique en une nuit Prod. Boréal film
- 2003 Documentaire Jeunesse d'aujourd'hui Production PGF / TVA film
- 2000 Dramatique Taxage Production GZI pour SCQ SRC/TVA

Autres expériences

- Écriture de deux manuels de référence sur l'apprentissage en studio TV pour différentes institutions d'enseignement
- Chargé de cours au Collège André-Grasset pour le cours studio I & II de septembre 2001 à mai 2003
- En 2003 – Réalisateur et conseiller en direction photo pour Barbra Streisand en préparatif du show Oprah Winfrey
- Chargé de cours au Collège O'Sullivan pour le cours Studio de janvier 2004 à juin 2005
- Propriétaire associé du studio de télévision Studiorama à Montréal de septembre 2001 à mai 2006
- De 2005 à 2006 – écriture d'un docu-fiction de 90 minutes (Contre liberté, l'esclavage)
- De 2006 à 2008 – écriture d'une fiction de 95 minutes (Le dossier TED)
- De 2006 à 2010 – écriture d'un documentaire de 75 minutes (Une rose bleue parmi les roses rouges)
- Depuis 2012, recherche et rédaction d'un guide des métiers du cinéma, de la télévision et du web

Contact

514.994.3209

bekura@bekura.net • Bekura.net